



## **Reglement nationale Auswahl und Festival 2018**

### **1. TeilnehmerInnen**

Der Aufruf zur Einreichung von Beiträgen für das nationale Science on Stage Festival 2018 (in der Folge als Festival 2018 bezeichnet) richtet sich an Lehrpersonen. Eine Lehrperson im Schuldienst oder in Ausbildung kann sich alleine anmelden, oder es melden sich 2 Lehrpersonen als Zweiergruppe an. Diese Zweiergruppe besteht aus mindestens einer Lehrperson im Schuldienst oder in Ausbildung.

### **2. Unterrichtsfächer und Unterrichtsbereiche**

Die gezeigten Experimente können aus folgenden Fachbereichen stammen: Biologie, Chemie, Physik, Mathematik und Informatik. Lehrpersonen aus allen Schulstufen (Primar- bis Gymnasialstufe) dürfen am Wettbewerb teilnehmen.

### **3. Qualifikationsverfahren**

Um an der Auswahl teilzunehmen, müssen sich die Teilnehmenden oder die Zweiergruppen online auf der Webseite:

[https://naturwissenschaften.ch/organisations/science\\_stage\\_switzerland/swissnationalselection/94729-nationaler-wettbewerb-2018](https://naturwissenschaften.ch/organisations/science_stage_switzerland/swissnationalselection/94729-nationaler-wettbewerb-2018) anmelden. Nach der Evaluation der Jury werden die besten 30 Projekte ausgewählt und zum nationalen Festival 2018 eingeladen.

### **4. Einreichen der Bewerbungs-Dossiers**

Die Dossiers werden online auf der Webseite Auswahl 2018 eingereicht. Sie dürfen in Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch eingereicht werden. Es werden folgende Arten von Experimenten akzeptiert: Projekte, die im Schulzimmer oder ausserhalb des Schulzimmers durchgeführt werden können, Experimente, Laboraktivitäten, Ideen für Workshops, Präsentationen oder Vorträge mit Vorführcharakter. Die Beschreibung des Experimentes darf nicht mehr als 1200 Zeichen (inkl. Leerzeichen) aufweisen. Das Bewerbungs-Dossier darf keine Fotos oder Grafiken enthalten. Die Teilnehmenden müssen ihr Experiment in 5 Minuten auf deutsch, französisch, italienisch oder englisch auf der Bühne präsentieren können.

Fakultativ: Es kann auch ein Film von maximal 3 Minuten in English eingesendet werden um das Projekt vorzustellen.

### **5. Sicherheit der Experimente**

Die vorgeschlagenen Experimente müssen den gängigen Regeln und Standards

der Labors in den Schweizer Schulen entsprechen. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte das Komitee. Es dürfen keine grösseren Flammen entstehen als von einer Kerze oder einem Bunsenbrenner. Auch Experimente, die eine grosse Lärmemission oder Geruchsemission zur Folge haben, sollen aus Respekt gegenüber den anderen Teilnehmenden vermieden werden.

## **6. Kriterien für die Auswahl der eingereichten Projekte**

Für die Teilnahme am nationalen Festival werden Projekte von der Jury bevorteilt oder als ideal bewertet, die folgende Kriterien beinhalten:

- Sie unterstützen das Interesse der jungen Menschen für die Wissenschaften
- Sie haben einen Zusammenhang mit dem realen Leben, Alltag
- Sie sind nachhaltig
- Sie lassen sich in der Klasse auf einfache und kostengünstige Art und Weise durchführen
- Sie unterstützen das Lernen, welches auf wissenschaftlicher Basis abgestützt ist.
- Sie haben das Potential, die Schweiz am internationalen Festival 2019 in Cascais, Portugal zu repräsentieren.

Zusätzlich werden durch die Schweizer Jury die Projekte nach den Kriterien der Qualität und der Originalität bewertet.

## **7. Das Festival 2018 (im Technorama in Winterthur)**

Das Festival 2018 ist in 3 Teilen gegliedert.

- Die ausgewählten Teilnehmenden erhalten einen Stand an der Fair („Marktplatz“). Die Projekte werden durch die Jury bewertet.
- Die 15 besten Projekte werden während der Fair ausgewählt und diese Lehrpersonen werden eingeladen, ihre Experimente auf der Bühne während maximal 5 Minuten pro Projekt zu präsentieren. Folgende Sprachen sind bei den Präsentationen erlaubt: Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch. Die Präsentationen werden von der Jury bewertet.
- Die 4 besten Projekte werden ausgewählt und haben die Möglichkeit die Schweiz am Science-on-Stage Europa-Festival zu vertreten. Am europäischen Festival muss das Projekt auf Englisch vorgetragen werden. Das nationale Komitee von Science on Stage Switzerland bietet Unterstützung.

## **8. Teilnahme-Modalitäten**

Die Organisatoren des Festivals 2018 stellen folgendes Material zur Verfügung:

Einen Tisch, einen elektrischen Anschluss, Möglichkeiten zum Bezug von Wasser (kein fließendes Wasser am Tisch) und auf Wunsch eine Stellwand um ein Poster zu präsentieren. Es handelt sich hier um die gleichen Voraussetzungen, die am europäischen Festival gelten. Die Teilnehmenden werden gebeten sich um die Entsorgung ihres eigenen Abfalls (Abfalleimer etc.) zu kümmern. Die Unkosten für das gebrauchte Material für den Wettbewerb gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

### **9. Finanzen**

Die Zweiergruppen oder EinzelkandidatInnen dürfen kostenlos am Tag der des Schweizer Festivals mitmachen. Sie können auch ihre Reisekosten (2. Klasse-Bahnticket) abrechnen. Die 4 Zweiergruppen (oder EinzelkandidatInnen) nehmen kostenlos am europäischen Festival in Cascais teil (Reise, Unterkunft und Verpflegung).

### **10. Agenda/ Fristen**

Anmeldungen für den Wettbewerb ab	01.04.2018
Anmeldeschluss	30.09.2018
Nationaler Wettbewerb 2018 in Winterthur	17.11.2018
Europäisches Festival in Cascais	31.10-3.11.2019

*Dieses Reglement wurde vom Komitee von Science on Stage Switzerland am 22. Februar 2018 abgesehenet.*